

# Schülerkonzerte

der Stadt Frankfurt am Main

Opern- und Museumsorchester / Philharmonisches Orchester musizieren für Frankfurter Schulen  
in einer Kooperation der Partner Dezernat der Stadt Frankfurt für Bildung, Immobilien und Neues Bauen,  
Oper Frankfurt und Staatliches Schulamt für die Stadt Frankfurt unter der Schirmherrschaft von Bildungsdezernentin Sylvia Weber

## Programm 2025/26 - Halbjahr II

Musik - Konzerttitel	Termine, Zeiten u. Orte	Vorbereitung: Termin, Zeit, Ort
<b>Musik von Beethoven, Shostakovich, Verdi „Stimmen der Demokratie“ Philharmonisches Orchester</b>	Di., 10. Februar 2026 Beginn: 11.30 h Paulskirche Frankfurt	bei Bedarf individuelle Beratung
<b>Andreas N. Tarkmann Die verlorene Melodie Opern- und Museumsorchester</b>	Mi., 25. März 2026 Beginn: 11.00 h Titusforum der Nordweststadt	bei Bedarf individuelle Beratung
<b>Bedrich Smetana Die Moldau Philharmonisches Orchester</b>	Di., 19. Mai 2026 Beginn: 10.00 h und 11.30 h Palmengarten, Musikpavillon	Do., 16. April 26 um 14.45 h Holzhausenschule Miquellallee 162, Mehrzweckraum / Amadeus-Akademie

- **Konzertbeginn:** Philharm. Orchester i.d.R. **A 10:00 Uhr, B 11:30 Uhr** - Opern-u. Museumsorch. versch. Zeiten
- **Konzertvorbereitungen (i.d.R. 14:45 Uhr bis max. 17 h)** werden vom Staatlichen Schulamt Ffm durchgeführt.  
**Anmeldung** mit Namen und Schulnamen und Konzerttitel an **[schulverwaltung@gmx.de](mailto:schulverwaltung@gmx.de)**
- **2 € symbolischer Eintritt.** Buchung ab Bekanntgabe oder ab dem 2. Tag nach d. Vorbereitung - per E-Mail a. d. Betriebsbüro i. d. Musikschule (Fr. Gualtieri): **[carola.gualtieri@musikschule-frankfurt.de](mailto:carola.gualtieri@musikschule-frankfurt.de)**
- **Dank** geht an die ständigen Unterstützer: Holzhausenschule, Musterschule, Dr. Hoch's Konservatorium

Stand: 28.01.2026 – Christoph Gotthardt; Leiter der Musikvermittlung der Stadt Frankfurt, Fachberater Kulturelle Bildung im SSA\_F

## **Januar 2026 – Schülerkonzerte – Anschreiben und Informationen**

*Liebe Kolleginnen und Kollegen,*

*vor Ihnen liegt das Programm der Schülerkonzerte der Stadt Frankfurt bis Sommer 2026.*

*Erneut können wir durch das Engagement der Oper Frankfurt mehr Konzerte anbieten als in den vergangenen Jahren. Sogenannte fachfremd in Musik unterrichtende Lehrkräfte sind besonders herzlich eingeladen.*

*Bitte hängen Sie Programmübersicht im Lehrerzimmer aus.*

*Einige Informationen und weitere Kommentare zu den Konzertprogrammen sind nachfolgend angefügt.*

*Herzliche Einladung!*

*Mit besten Grüßen, Christoph Gotthardt*

### **Informationen**

#### **Mailverteiler Musikvermittlung/Konzertpädagogik der Stadt Ffm**

Nutzen sie die Möglichkeit, ihre Mailadresse in den Mailverteiler Musikvermittlung/Konzertpädagogik der Stadt Frankfurt eintragen zu lassen. Sie erhalten die Informationen dann ohne den Umweg über das Schulsekretariat direkt. Es genügt eine Mail an *Musikvermittlung.Frankfurt@gmx.de* (mit Name und der Schule).

#### **Schülerkonzerte vor Ort**

Die Konzertbesuche von Musikerinnen/Musikern bei einzelnen Schulen waren vergangenen Dezember sehr erfolgreich. Diese Konzerte vor Ort soll es weiter geben, möglicherweise aber erst wieder im Dezember. Sie können sich auf der Liste der interessierten Schulen eintragen lassen. Schreiben Sie dazu bitte formlos an:

*Musikvermittlung.Frankfurt@gmx.de*

Bitte dabei angeben: Name/ E-Mailadr./ Telefon/ Schule/ Klavierverfügbarkeit

Falls Sie in der Vergangenheit schon einmal Interesse geäußert haben, erneuern Sie dies bitte für das kommenden Schuljahr. Es gibt immer eine neue Warteliste.

...



## die Werke im Jahresprogramm II

**Demokratie** ist das Konzertthema für Lerngruppen aus weiterführenden Schulen.

Das Konzert findet in der symbolträchtigen Paulskirche statt.

Neben dem Orchester treten ein Chor und zwei herausragenden Solistinnen auf - die 13-jährige Österreicherin **Sofia Maholetti**, sowie **Anastasia Kobekina**, die als Portraatkünstlerin von Sony international Erfolge feiert und mit einer ARD-Dokumentation in der Mediathek präsent ist.

**Beethoven, Shostakovich, Mendelssohn und Verdi** sagen mit eindrucksvollen Werken der klassischen Musik ihre Meinung zur Demokratie - darunter berühmte Musik aus Beethovens Eroica-Sinfonie und Verdis Gefangenenchor.

Die sorgsam ausgesuchten Werke rücken jeweils eigene Aspekte von Demokratie musikalisch ins Bewusstsein und regen so zur Reflexion und Diskussion an.

---

### "Die verlorene Melodie" von Andreas N. Tarkmann

Wunderschöne Musik, die mit einer anrührenden Geschichte für Kinder verbunden ist, das macht Eindruck und geht zu Herzen.

Dieses Stück lässt das Orchester und seine Instrumente und -gruppen sehr schön zur Geltung kommen und zeigt sie auch im abwechslungsreichen Zusammenspiel. Es ist für Grundschulen ein ideales Stück, um das Orchester kennenzulernen. Es wird daher an vielen großen Konzerthäusern wie etwa der Hamburger Elbphilharmonie sehr erfolgreich gespielt. Die Story...

*Eine kleine Melodie findet den Weg in ein Orchester. Weil sie so schön ist, wollen alle Instrumente diese Melodie spielen! Darüber gibt es Streit, bis schließlich eine kleine Geige mit der Melodie einfach Reißaus nimmt. Zum Glück macht sich die große, alte Bassgeige direkt auf die Suche nach der Geige und ihrer Melodie...*

---

**Die Moldau** von B. Smetana ist eines der schönsten Werke der klassischen Musik für Orchester – und zu Recht sehr populär. Fast möchte man sagen Evergreen bleibt Evergreen.

Der Lauf des Flusses durch unterschiedliche Landschaften und Stimmungen wird in musikalischer Weise nachgezeichnet. Es geht von den Quellen im Gebirge durch eine geheimnisvolle, nächtliche Szenerie, vorbei an einem Dorffest und einer Jagd, durch gewaltige Stromschnellen bis zum Verschwinden in der Weite in Richtung Meer. Dabei kommen alle Instrumente des Orchester zur Geltung.

Auf der naturnahen Bühne des Open-Air-Pavillons im Palmengarten klingt diese Musik besonders wirkungsvoll. Mit dem Besuch in den Gewächshäusern und Gärten des Palmengartens vor oder nach dem Konzertbesuch kann dieser Termin vor dem Sommerferien für die Kinder ein doppeltes Highlight sein.

