

# Vorspielwerkstatt

Donnerstag, 26. Januar 2023, 19:00 Uhr

Schirn, Raum 312

\*\*\*\*\*

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

**Französische Suite Nr. 5**  
Allemande  
Sarabande  
Gigue

Asako Okamoto; Klavier  
Klasse Cornelia Neuwirth

György Kurtág (zg.)

**Consolation**

Sergej Rachmaninow  
(1873-1943)

**Etudes Tableaux op. 33/8**  
Moderato

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

**Klaviersonate Nr. 12 KV 332/300k**  
Allegro assai

\*\*\*\*\*

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

aus **Französische Suite**  
**h-Moll BWV 814**  
Allemande

Nelly Bogdanova; Klavier  
Klasse Andreas Neuwirth

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
(1809-1847)

**Lied ohne Worte E-Dur op. 19/1**  
Andante con moto

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

**Sonate G-Dur op. 14/2**  
Allegro

Robert Schumann  
(1810-1856)

aus **3 Romanzen op. 28**  
Sehr markiert

\*\*\*\*\*

Johann Sebastian Bach  
(1685 - 1750)

**Capriccio in b-Dur, BWV 992**  
Adagissimo

Jennifer Li; Klavier  
Klasse Susanne Launhardt

Robert Schumann  
(1810-1856)

**Drei Romanzen**  
**Romanze I Op.28 b-Moll**  
sehr markiert

Wang Jian Zhong  
(1933-2016)

**Silver clouds chasing the moon,**  
Moderato Chiaramente

Alois Bröder  
(\*1961)

**Schattenlicht**  
II düster  
V agitato  
VI Choral, sehr zart