

Schülerinnen und Schüler, Kolleginnen und Kollegen sowie Eltern und Freunde der Musikschule Frankfurt am Main e.V. sind herzlich eingeladen.

[www.musikschule-frankfurt.de](http://www.musikschule-frankfurt.de)

---

Private Film- und Tonaufnahmen (auch Teilmitschnitte) von Veranstaltungen der Musikschule Frankfurt e.V. bedürfen der Einwilligung der Verantwortlichen.  
Diese Aufnahmen sind ausschließlich zu privaten Zwecken gestattet. Eine Veröffentlichung in jeglicher Form, auch im Internet (z.B. youtube, facebook etc.), bedarf der Zustimmung aller auf der Aufnahme gezeigten Personen.



**Sonntag, 17.03.2019  
18:00 Uhr  
Haus der Chöre  
Kaiser-Sigmund-Str. 47**

Georg Friedrich Händel  
(1685-1759)  
(Bearbeitung: U. Hermann)

**Menuett, HWV 350**

Ensemble „Mixed Wood“

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

**Ch'ami la vita mia**

Ensemble „Il Coro del  
Teatro la Fenice“

Alessandro Scarlatti  
(1660-1720)

**Già il sole dal Gange**

Wolfgang Moll

Georg Friedrich Händel  
(Bearbeitung: U. Hermann)

**Bourrée, HWV 350**

Ensemble „Mixed Wood“

Georg Friedrich Händel

**Son nata a lagrimar, HWV 17**

Sabine Moll  
Corinna Zimmermann

Georg Friedrich Händel

**Per le porte del tormento, HWV 30**

Esther Kuhn  
Anne Tadiello

Georg Friedrich Händel  
(Bearbeitung: U. Hermann)

**Menuett, HWV 350**

Ensemble „Mixed Wood“  
Tanzgruppe

Francesco Gasparini  
(1661-1727)

**Sposa son disprezzata**

Shama Ilias

Giuseppe Porsile  
(1680-1750)

**Se quei cari amati**

Kerstin Raclet  
Susanne Resch; Blockflöte

Georg Friedrich Händel

**Svegliatevi nel core, HWV 17**

Sabine Moll

Georg Friedrich Händel	<b>Tornami a vagheggiar, HWV 34</b> Shama Ilias	Giovanni Paisiello (1740-1816)	<b>Il mio ben quando verrà</b> Marlies Heinrich
Anonymus	<b>O leggiadri occhi belli</b> Wolfgang Moll	Georg Friedrich Händel	<b>Rigaudon, HWV 350</b> Ensemble "Mixed Wood"
Georg Friedrich Händel	<b>Da tempeste il legno infranto, HWV 17</b> Kerstin Raclet	Agostino Stefanni (1654-1728)	<b>Dite a Filli</b> Sabine Moll Wolfgang Moll
Georg Friedrich Händel	<b>V'adoro pupille, HWV 17</b> Anne Tadiello	Georg Friedrich Händel	<b>Ricordati, mio ben, HWV 16</b> Marlies Heinrich Sabine Moll
Christoph Willibald Gluck (1714-1787)	<b>Che fiero momento</b> Corinna Zimmermann	Georg Friedrich Händel	<b>Questo è il cielo, HWV 34</b> Ensemble „Il Coro del Teatro la Fenice“ Ensemble "Mixed Wood"
Georg Friedrich Händel	<b>Piangerò la sorte mia, HWV 17</b> Esther Kuhn		

**Mitwirkende:**

**Erzähler:** Christoph Hornbach

**Gondoliere:** Wolfgang Moll

**Cleopatra prima:** Kerstin Raclet

**Cleopatra seconda:** Anne Tadiello

**Cleopatra terza:** Esther Kuhn

**Ricciardo:** Sabine Moll

**Ulrica:** Shama Ilias

**Nina:** Marlies Heinrich

**Euridice:** Corinna Zimmermann

**Ensemble "Mixed Wood",** Ltg.: Susanne Resch

**Ensemble "Il Coro del Teatro la Fenice":** Gesangsschüler\*innen von  
Sabine Kalmer und Vilma Pigagaite

**Tanzgruppe:** Schüler\*innen von Takao Kazama

**Klavier und Cembalo:** Leonid Dorfman

**Technik, Bühnenbild:** Heike Dornseiff, Wolfgang Moll, Burkhard Walger

**Gesamtleitung:** Vilma Pigagaite

# Karneval in Venedig

Opernspiel in einem Akt mit Musik  
der Renaissance und des Barock

Opernprojekt

**17.3.** 2019

**18:00**



**Leitung:** Vilma Pigagaite

**Mitwirkende:** Lehrer- und Gesangs-  
schüler\*innen | Chor und Bläser-  
Ensemble der Musikschule Frankfurt  
**Choreographie:** Takao Kazama

Haus der Chöre

Kaiser-Sigmund-Str. 47

Eintritt frei

  
musikschule  
frankfurt