

9. Frankfurter Klavier-Symposium

27. Oktober 2018

10.00–17.00 Uhr

ÜBEN ÜBEN ÜBEN

Historische und methodische Aspekte

Zeitplan

10.00 Uhr	Begrüßung
10.15 – 11.00 Uhr	<i>Wie die Musik zum Üben kam</i> Prof. Jesper Christensen, Vortrag
11.00 – 11.45 Uhr	<i>Die Kunst des Übens – Strukturen, Strategien, Methoden (Teil 1)</i> Prof. Stefana-Chitta-Stegemann, Vortrag
12.00 – 12.45 Uhr	<i>Die Kunst des Übens – Strukturen, Strategien, Methoden (Teil 2)</i> Prof. Stefana-Chitta-Stegemann, Vortrag
14.15 – 15.45 Uhr	<i>Gemeinsamkeiten von sportlichem Training und musikalischem Üben auf hohem Leistungsniveau</i> Dr. Heinz Kleinöder, Vortrag
16.00–17.00 Uhr	Podiumsdiskussion mit den Referenten und weiteren Gästen, u. a. Prof. Alexej Gorlatch

Teilnahmegebühren

Erwachsene: 15 Euro
Schüler / Studenten / Rentner (mit Nachweis): 10 Euro

Für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, Studierende sowie Schülerinnen und Schüler der vier das Projekt aus-richtenden Frankfurter Institute ist die Teilnahme bei vorheriger Anmeldung kostenlos.

Anmeldeschluss ist der 15. Oktober 2018

Ort

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main
Eschersheimer Landstraße 29–39
60322 Frankfurt am Main

KlavierForum Frankfurt

Ein Projekt der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, des Dr. Hoch's Konservatoriums, der Musikschule Frankfurt und der Musikschule Bergen-Enkheim



DR. HOCH'S KONSERVATORIUM
Musikakademie Frankfurt am Main

musikschule
frankfurt

JMS
Jugend
Musikschule
Bergen-Enkheim



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Informationen und Anmeldung

HfMDK Frankfurt
Künstlerisches Betriebsbüro
Eschersheimer Landstraße 29–39
60322 Frankfurt am Main
Infotelefon: 069 / 154 007 202