

Frühlingsimpressionen - oder Klassik am Feierabend

am Mittwoch, den 15.03.2017, 19.30 Uhr
in der Alten Nikolaikirche, Römerberg

Johann Mattheson
(1681-1764)

aus **Sonata III Op. 1 Nr. 5**
für 3 Altblockflöten:
Marche - Adagio – Allegro -
Air, largo – Gigue, vite

Flauto Dolce, Ltg. S. Resch
Saskia Holighaus; Altblockflöte
Joachim Saar; Tenorblockflöte
Susanne Resch; Altblockflöte

Georg Philip Telemann
(1681-1767)

aus **Kleine Kammermusik**
Partita 2, TWV 41:G2:
Affetuoso - Allegro

Fiona Geiger; Sopranblockflöte
Bärbel Ballmaier-Geiger;
Cembalo (a.G.)
Klasse Susanne Resch

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

aus **Partita BWV 1013**
Sarabande - Bourée Anglaise

Elias Neuwirth; Fagott
Klasse: Karl Ventulett

Johann Sebastian Bach

aus **Suite Nr. 1:**
Menuett 1 – Menuett 2

Marit Jourdan; Fagott
Klasse: Karl Ventulett

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Divertimento KV 136
Andante

Franziska Klammer,
Malak Egzau; Violine
Marko Petricevic; Viola
Anna Amirzadov; Violoncello
Kammermusikklasse P.Strugalla

Sergej Rachmaninoff
(1873-1943)

Vocalise

Shama Ilias; Sopran
Matthias Welper; Klavier
Klasse: Vilma Pigagaite

Gordon Jacob
(1895 - 1984)

aus **Partita:**
Aria antiqua, andante

Sade Taskin; Fagott
Klasse: Karl Ventulett

Astor Piazzolla
(1921- 1992)

Oblivion

Lilli Heldenberg, Elias Huth;
Akkordeon
Klasse Beate Jatzkowski

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

**Quartett in d-moll, F. XI Nr. 6,
arrangiert für 4 Fagotte**
Adagio, lento cantabile - Allegro

Elias Neuwirth, Marit Jourdan,
Johanna Dix, Sade Taskin; Fagott
Klasse: Karl Ventulett

Hasenzahl, Oliver
(*1966)

Mystery für Fagottquartett
Langsam, geheimnisvoll

Sergei Prokofiew
(1891 – 1953) Astor

**Humoristisches Scherzo
Op. 12 Nr. 9**
Allegro – poco più lento - Allegro

Astor Piazzolla

Libertango

Schülerinnen und Schüler, Kolleginnen und Kollegen sowie
Eltern und Freunde der Musikschule Frankfurt am Main e.V. sind herzlich eingeladen.