

# Herbstimpressionen - oder Klassik am Feierabend

am Mittwoch, den 12.10.2016, 19.30 Uhr  
in der Alten Nikolaikirche, Römerberg

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	<b>aus Giulio Cesare: V` adoro, pupille</b>	Marlies Heinrich Klasse: Sabine Kalmer Matthias Welper, Klavier
Georg Friedrich Händel	<b>aus Rinaldo: Lascia ch'io pianga</b>	Shama Ilias, Sopran Klasse: Vilma Pigagaite Matthias Welper, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1766)	<b>aus La clemenza di Tito: Torna di` Tito a lato</b>	Sabine Moll, Mezzosopran Klasse: Sabine Kalmer Matthias Welper, Klavier
John Dowland (1563 – 1626)	<b>Come again</b>	Marlies Heinrich, Sopran Gerhard Weick, Laute
	<b>Can she me excuse my wrongs</b>	Sabine Moll, Mezzosopran Gerhard Weick, Laute
	<b>Fine knacks for ladies</b>	Wolfgang Moll, Bariton Klasse: Vilma Pigagaite Gerhard Weick, Laute
	<b>Now, o now i need must part</b>	Marlies Heinrich, Sopran Sabine Moll, Mezzosopran Felix Läßle, Tenor Klasse: Sabine Kalmer Wolfgang Moll, Bariton Gerhard Weick, Laute
Carl Stamitz (1745-1801)	<b>Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur Romanze</b>	Rosalia Diaz, Klarinette Klasse: Markus Rölz Markus Rölz, Klavier
Robert Schumann (1810 – 1856)	<b>Ich bin ein Baum, o Gärtner Op 101 No3</b>	Sabine Moll, Mezzosopran Wolfgang Moll, Bariton Matthias Welper, Klavier

Arvo Pärt  
(\*1935)

**Vater unser  
für Knabensopran und Klavier**

Léon Robert Brice  
(1936-1972)

**La famille Tortue**

Timothé Lang, Knabensopran  
Klasse: Klemens Althapp  
Matthias Welper, Klavier

aus England  
(16./17. Jh.)  
Arr. Ulrich Stoll

**Greensleeves**

Schirn Singers  
Ltg.: Sabine Kalmer  
Gamben Trio  
Ltg.: Ulrich Stoll